

# WORKSHOPS

FOTOGRAFIA  
PITTURA  
SCULTURA  
VETRO  
PHOTOGRAPHY  
PAINTING  
SCULPTURE  
GLASS

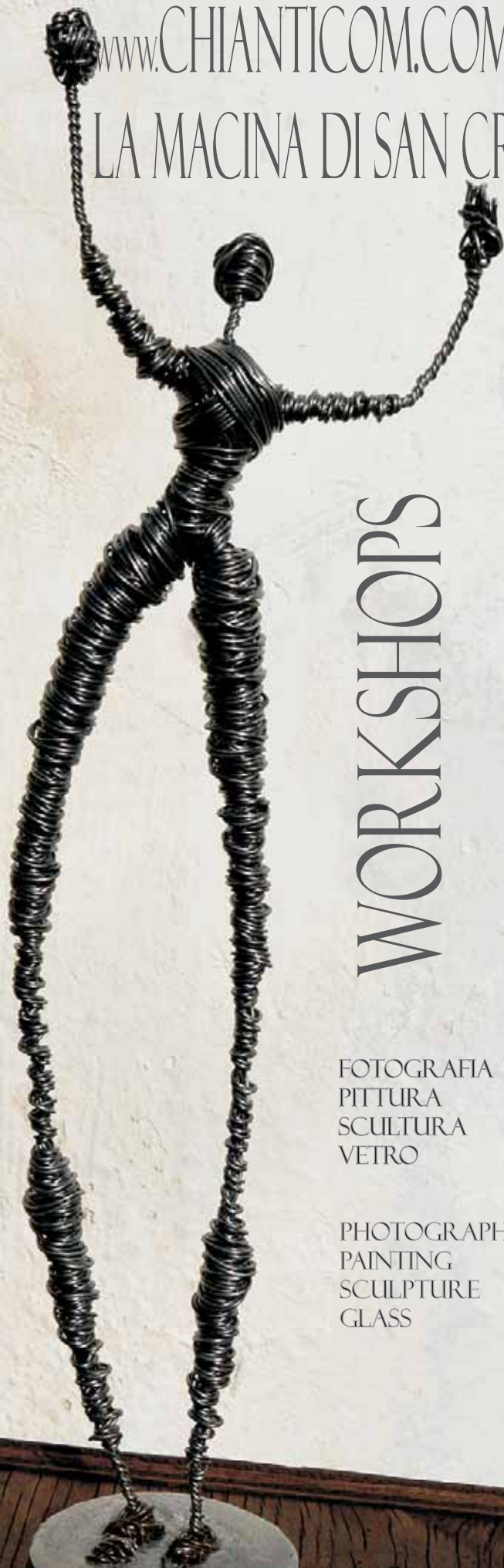
www.CHIANTICOM.COM

LA MACINA DI SAN CRESCI

# WORKSHOPS

FOTOGRAFIA  
PITTURA  
SCULTURA  
VETRO

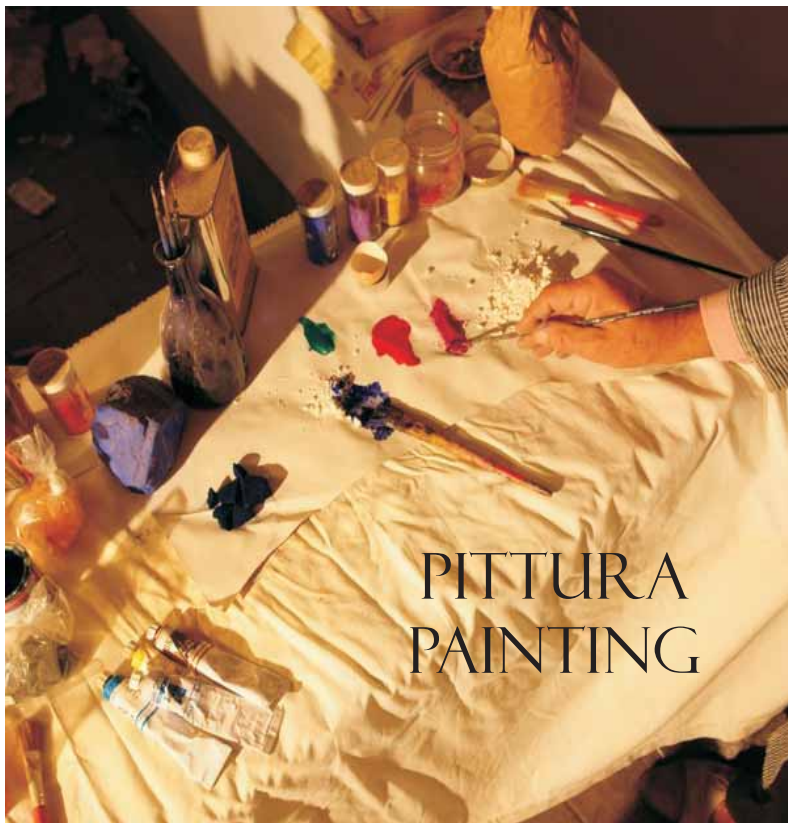
PHOTOGRAPHY  
PAINTING  
SCULPTURE  
GLASS



in collaborazione con  
in collaboration with  
FONDAZIONE STUDIO MARANGONI  
www.studiomarangoni.it  
info@studiomarangoni.it



by  
Alfredo Futuro



PITTURA  
PAINTING

ARTE E VACANZE  
NEL CHIANTI

ART AND HOLIDAYS  
IN CHIANTI

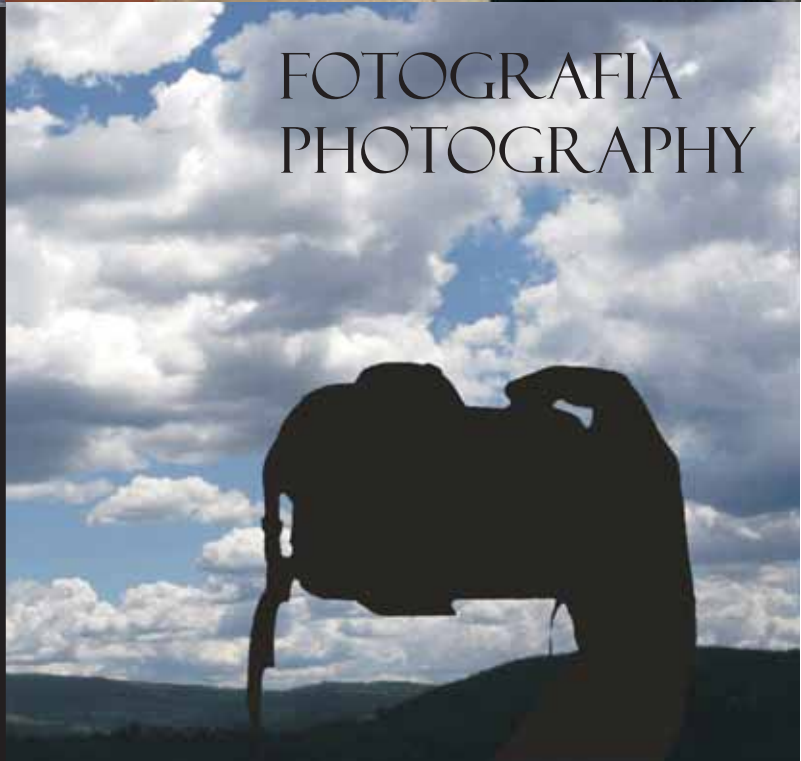


LAVORAZIONE  
DEL VETRO  
ART GLASS

SCULTURA  
SCULPTURE



FOTOGRAFIA  
PHOTOGRAPHY



PROGRAMMI SPECIFICI  
SU [WWW.CHIANTICOM.COM](http://WWW.CHIANTICOM.COM)  
O RICHIEDI A...

DETAILED PROGRAMS  
ON [WWW.CHIANTICOM.COM](http://WWW.CHIANTICOM.COM)  
OR WRITE...

**La Macina di San Cresci**, associazione culturale, è situata nel cuore della campagna toscana, una delle più belle regioni italiane. La sede è all'interno delle vecchie cantine della Pieve di San Cresci, X sec., che domina la valle di Greve in Chianti, e offre la possibilità di lavorare anche all'aperto, godendo quindi di un magnifico panorama. I workshop si basano sulla sperimentazione e la pratica diretta delle tecniche .

**La Macina di San Cresci**, a cultural association, is situated in the heart of the beautiful countryside of Tuscany, one of the most wonderful regions in Italy. The premises are inside the old cellars of the tenth-century Pieve di San Cresci, which dominates the Greve Valley in Chianti, and offer the possibility to work in the open air, enjoying the magnificent panorama. The workshops are based on experimentation and the direct practice of the techniques.



LA MACINA DI SAN CRESCI  
WWW.CHIANTICOM.COM

## I NOSTRI CORSI

### FOTOGRAFIA

Fotografia del paesaggio  
Fotografia a foro stenopeico  
Fotografare con la Holga  
"SGUARDI SUL CHIANTI"  
Postproduzione digitale

### PITTURA

Tecniche, materiali e strumenti  
Pittura a gesso scagliola  
Pittura a tempera a uovo  
Tecnica dell'icona  
Tecnica dell'affresco  
nell'esecuzione delle icone  
Tecnica dell'affresco  
Tecnica dell'acquarello

### SCULTURA

Calco in gesso

### VETRO

Tecnica Tiffany  
Tecnica a lume  
Decorazione su vetro

### CARTA

Carta decorata a mano

**I programmi completi ed il calendario sul sito [www.chianticom.com](http://www.chianticom.com)**

## OUR WORKSHOPS

### PHOTOGRAPHY

Landscape photography  
Pinhole photography  
Photographing with the Holga  
"SGUARDI SUL CHIANTI"  
Digital postproduction

### PAINTING

Technical aspects of painting  
"Gesso scagliola"  
Tempera with egg  
Technical aspects of Icons  
Fresco in the Icons's manufacture  
Fresco  
Watercolour painting

### SCULPTURE

Plaster casting

### ART GLASS

Tiffany technique  
Lamp's technique  
Glass decoration

### ART PAPER

Decoration paper

**The complete programs and calendar on [www.chianticom.com](http://www.chianticom.com)**

## UN PO' DI INFO

### COME SONO ORGANIZZATI I CORSI

I corsi si svolgono tutto l'anno, hanno una durata di 3-6 giorni, a seconda della tipologia. Alcuni laboratori, per le tecniche trattate e per esigenze di manifattura, possono proseguire anche in più periodi, in modo da completare un percorso di apprendimento sui singoli settori di interesse. I laboratori sono attrezzati per i diversi tipi di lavorazioni della scultura, del vetro, delle tecniche pittoriche, dell'affresco, della fotografia. **I workshop si svolgono su date programmate in calendario oppure su richiesta, concordando il periodo. Il numero di partecipanti è minimo 5 persone, massimo 15 .**

## SOME INFO

### HOW THE COURSES ARE ORGANIZED

The courses are held all year round, they last 3-6 days, according to the type. Due to the techniques dealt with and for manufacturing requirements, some workshops may be held over several periods, so as to complete a learning path through the individual sectors of interest. The workshops are equipped for the various techniques: sculpture and glass, painting, frescoes and photography.

**The workshops are held on programmed dates in the calendar or, upon request, subject to agreement on the period. The number of participants ranges from a minimum of 5 people to a maximum of 15.**

### A chi sono rivolti i nostri corsi

Le attività sono rivolte a molteplici utenti: persone attratte dalla pratica artistica che vogliono acquisire una formazione di base o approfondire argomenti ed esperienze; persone che vogliono fare una vacanza attiva, un turismo culturalmente motivato; studenti che vogliono confrontarsi imparando.

### I nostri docenti

Tutti i corsi sono tenuti da personale docente altamente qualificato, con grande esperienza della propria materia ed in

### Who our courses are aimed at

Our activities are aimed at various categories of users: people attracted to artistic expression, wishing to acquire the basics or to examine subjects and experiences in depth; people wishing to spend an active holiday or culturally-motivated tourism; and students wishing to set themselves the challenge as they learn.

### Our teaching staff

All the courses and workshops are conducted by highly-qualified teaching personnel, all with wide experience in their fields and able to meet the specific requirements of teaching techniques and



### **LA STRUTTURA**

può ospitare  
**convegni, meeting, seminari, presentazioni,  
esposizioni d'arte, spettacoli, proiezioni  
cinematografiche  
ed altri eventi culturali.**

è anche

**residenza per artisti**

### **THE LOCATION**

can accommodate  
**conventions, meetings, seminars,  
presentations,  
art exhibitions, shows, movies,  
and other cultural events.**

is also

**residence for artists**



**Fotografia** | **Photography**  
**Pittura** | **Painting**  
**Scultura** | **Sculpture**  
**Vetro** | **Art glass**  
**Carta** | **Art paper**

LA MACINA DI SAN CRESCI

PIEVE DI SAN CRESCI  
50022 GREVE IN CHIANTI ( FI ) ITALY  
tel./fax + 39 055 8544793 info@chianticom.com