

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Descrizione del corso : durata 6 giorni

Precursore di questa tecnica, fu il famoso designer L.C.Tiffany che, alla fine dell'800 con l'espansione del Liberty e dell'Art Nuveau, sviluppò un nuovo metodo per assemblare vetrate: ogni singolo vetro, invece che essere montato su trafilati di piombo, veniva bordato con nastro di rame poi stagnato. La duttilità del rame e la leggerezza delle stagnature, consentono alla tecnica Tiffany di essere la più idonea nella creazione di lampade, oggettistica e vetrate di piccole dimensioni, difficilmente realizzabili con la più rigida tecnica a piombo, utilizzata per lo più nella fattura di grandi vetrate.

Il corso è centrato sull'introduzione e la pratica delle tecniche di composizione ed assemblaggio del vetro piano. Con il vetro è possibile creare varie forme artistiche che vanno dai lumi agli oggetti di vario tipo. Programma: elaborazione di piccoli pannelli a taglio semplice, piccoli specchi e cornici di vetro colorato, esecuzione di oggetti tridimensionali .

Le fasi della lavorazione sono le seguenti : scelta del decoro, riporto del bozzetto su cartone , scelta dei colori e taglio del vetro , molatura dei singoli pezzi, rilegatura con nastro di rame e saldatura .

Docente

Daniela Forti

Vive e lavora nel Chianti in Toscana dove realizza opere in esemplari unici create con la tecnica della vetro-fusione. Dopo un precedente percorso nell'allestimento di spazi espositivi, si avvicina all'illuminazione non più solo fine a se stessa ma creando al tempo stesso delle vere e proprie "sculture luminose", facendole così diventare non oggetti di illuminazione ma "installazioni-sculture". Sempre più attratta dalla trasformazione delle varie tecniche vetrarie, si concentra nella fusione del vetro e del cristallo, ricercando e portando a compimento una sua personale interpretazione della materia. Approfondisce in modo totalmente innovativo e unico, la tecnica della fusione, a seguito di una tenace e lunga ricerca, dando vita a un particolare processo di propria invenzione definito "arte contemporanea multi-dimensionale", dal quale nasce una nuova serie di opere e sculture, riscuotendo notevoli consensi e apprezzamenti per la sua audacia, in Italia e all'estero.

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Informazioni pratiche

Struttura delle giornate

Il ritmo della settimana varia profondamente a seconda del corso, ogni docente ha ampia libertà di organizzare la tempistica del proprio workshop a seconda delle proprie esigenze didattiche; rimangono comunque alcuni appuntamenti fissi:

Domenica sera

Dalle 16 alle 19: arrivo e registrazione

ore 20.30: cena ed incontro con il docente e gli altri partecipanti

Dal Lunedì al Venerdì

Dalle 8.30 alle 9.30: colazione

dalle 12.30 alle 14.00: pranzo al sacco

ore 20.30: cena

ore 22.00: proiezioni e/o discussioni sul lavoro effettuato

Sabato mattina

Dalle 8.30 alle 9.30: colazione

Ultimo incontro con il docente per trarre le conclusioni sul workshop.

Il workshop termina alle ore 12.

Partenza dei partecipanti entro le ore 12 di domenica mattina

Prezzi

Il costo è di € 1500 .

E' incluso :

- lezioni 6 giorni
- 7 notti nella "Casa degli Artisti" *
- prima colazione autogestita
- pranzo al sacco
- cene presso tipica trattoria convenzionata
- materiali per il corso
- escursione (se prevista)
- uso del laboratorio oltre le ore del corso
- uso della "meeting room " oltre le ore del corso (massimo fino alle ore 23)

* La "Casa degli Artisti " può ospitare i primi iscritti , in camere doppie o triple con bagni e cucina condivisi, in una situazione familiare autogestita, favorendo così un vero scambio di esperienze.

Oltre i primi iscritti , pagando un extra (chiedi per quotazioni), disponibilità di soggiorno in camere anche singole in agriturismi convenzionati lontani non più di cinque minuti di cammino dalla sede.

Non è incluso :

- viaggio alla e dalla sede del workshop

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Partecipanti

Il numero di partecipanti è da 5 a 15.

Il corso si terrà al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Il corso è adatto a principianti e a chi ha già conoscenze del settore e vuole approfondirle.

Dove siamo

Siamo a Greve in Chianti , provincia di Firenze , Toscana - Italia

Si consiglia, quando possibile, di arrivare con la propria auto, anche per poter effettuare delle gite nei dintorni , nei momenti liberi dal workshop.

TRENO

La stazione più vicina è quella di Firenze Santa Maria Novella . Alle spalle della stazione ferroviaria , c'è la stazione dei pulmann, per gli orari consultare www.acvbus.it , arrivati a Greve ,comunicandoci l'orario di arrivo ci sarà un servizio di trasferimento alla domenica pomeriggio, gratuito fino alla sede del workshop.

AUTO

Da Nord, A1 direzione Roma o da Sud , A1 direzione Bologna , uscire a Firenze Certosa ed alla rotonda seguire per Greve in Chianti . Arrivati a Greve , al distributore ESSO (seguendo i cartelli marrone "Pieve di San Cresci") girare a destra , dopo il ponticello ancora a destra e subito a sinistra in salita , via di Zano ; percorrendo sempre la strada principale in salita , passerete davanti alla Villa di Zano dove la strada diventa brevemente asfaltata; proseguite ancora in aperta campagna per circa 800 mt e vedrete la PIEVE DI SAN CRESCI.

Se avete un navigatore impostate i seguenti dati : Greve in Chianti , Località San Cresci 1 .

AEREO

L'aeroporto più vicino è quello di Firenze. Da lì si può raggiungere la stazione ferroviaria tramite bus, e poi seguire l'itinerario TRENO come sopra. Siamo distanti circa un'ora e mezzo dall'aeroporto.

E' anche possibile noleggiare una vettura per venire direttamente a Greve in Chianti .

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Arrivo e partenza

L'orario d'arrivo è compreso tra le 16.00 e le 19.00 di domenica, per dare il tempo agli studenti di sistemarsi nelle proprie stanze, ed essere pronti per l'incontro con gli altri partecipanti ed il docente per la cena alle ore 20.30.

I workshop finiscono a mezzogiorno del sabato. Partenza dei partecipanti entro le ore 12 di domenica mattina.

Alloggi

I primi iscritti possono trovare ospitalità nella "Casa degli artisti" .
Le camere sono molto semplici, doppie o triple con bagni e cucina condivisi, in una situazione familiare autogestita.

Oltre i primi iscritti o nel caso preferiate una sistemazione in camere singole , pagando un extra (chiedi per quotazioni) disponibilità di soggiorno in agriturismi convenzionati lontani non più di cinque minuti di cammino dalla sede. Nel caso di soggiorno presso un agriturismo la prima colazione è inclusa presso l'agriturismo.

Internet

La connessione internet con rete wireless è possibile e gratuita sia nella sede dei corsi, sia nella "Casa degli artisti".

Iscrizione

Il numero degli studenti per ogni corso è di minimo 5 persone e massimo 15, al fine di mantenere un rapporto più diretto con il docente.

L'iscrizione può essere fatta:

- per e-mail
- per telefono, inviando successivamente la scheda di iscrizione
- per fax

Per rendere effettiva l'iscrizione è necessario inviare un deposito di Euro 500 per workshop.

L'invio della scheda di iscrizione comporta automaticamente l'accettazione dei termini e condizioni .

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Pagamento

Per l'iscrizione è prevista la possibilità di versare un acconto fisso di Euro 500 oppure di versare subito l'intero ammontare del costo.

Il richiedente dovrà provvedere a versare il saldo rimanente entro 30 giorni prima dell'inizio del corso. E' possibile effettuare il pagamento nei seguenti modi:

- **Con bonifico bancario** sul seguente conto:
Beneficiario: La Macina di San Cresci
C/C n. 67195313
IBAN : IT 02 L 07601 02800 000067195313

- **Con PAYPAL**

Cancellazione workshop/Rimborsi

Lavorando con docenti professionisti, può capitare che all'ultimo momento un impegno di lavoro improvviso li costringa a rinunciare al workshop.

Un workshop può anche essere cancellato se non si raggiunge il numero minimo di iscritti.

In questi casi, lo studente potrà scegliere di essere interamente rimborsato o di iscriversi ad un altro corso.

Se decidete di cancellare la vostra iscrizione, per qualunque motivo, i termini sono i seguenti :

- Cancellazione 60 giorni prima dell'inizio del workshop : rimborso totale
- Cancellazione da 60 a 16 giorni prima dell'inizio del workshop:rimborso del 50%
- Cancellazione meno di 16 giorni dall'inizio del workshop : nessun rimborso

La Macina di San Cresci non è responsabile per il rimborso di spese di viaggio nel caso un workshop venga cancellato. Consigliamo vivamente di acquistare biglietti aerei / treno rimborsabili e/o assicurazione sul viaggio.

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Cosa portare

Tutti i materiali per il corso sono inclusi.

L'ambiente è informale. Consigliamo vestiti comodi e pratici. Specialmente per quanto riguarda le calzature.

Lingua

I corsi sono tenuti da insegnanti di madre lingua italiana in grado di svolgere il corso anche in lingua inglese.

Assicurazioni

La Macina di San Cresci non è responsabile degli eventuali danni a persone o cose durante la permanenza al workshop. L'invio della scheda di iscrizione comporta l'accettazione dei termini e solleva La Macina di San Cresci da qualsiasi responsabilità.

Accompagnatori

E' possibile venire accompagnati da qualcuno che trascorre la settimana con voi ma non segue il corso. Chiedeteci per una quotazione per accompagnatore. Sicuramente chi vi accompagnerà farà un soggiorno piacevole: visite nei vicini luoghi d'arte, gite a piedi .

WORKSHOP ARTE DEL VETRO TECNICA TIFFANY



Informazioni

Per ogni ulteriore informazione contattateci :

Tel. /Fax: +39 055 8544793

E-mail: info@chianticom.com

Mail:

La Macina di San Cresci

Via San Cresci 1

I – 50022 Greve in Chianti (FI)