

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Descrizione del corso : durata 6 giorni

Il corso si prefigge di riscoprire l'antica tecnica della tempera ad uovo.

Per "tempera" si intende un impasto cromatico ottenuto unendo il pigmento colorato con sostanze collanti (leganti) quali l'uovo, il latte di fico, le cere o altre sostanze sempre solubili in acqua. Con la metà del Quattrocento, questa tecnica iniziò lentamente ad accogliere componenti oleosi, avvicinandosi sempre di più a quella tecnica che poi si sarebbe chiamata pittura ad olio.

Il laboratorio ha l'obiettivo di far conoscere, attraverso la tecnica antichissima di miscelare il pigmento con un legante naturale (uovo), la realizzazione di un'opera d'arte, percorrendone i luoghi e la storia.

Nel corso verranno trattati i materiali e gli strumenti di lavoro e gli elementi fondamentali delle tecniche pittoriche, oltre che una sintetica bibliografia sugli argomenti.

Il programma si articola nel modo seguente :

- La preparazione del supporto ligneo (l'impannatura e l'imprimatura)
- Il disegno
- Lo spolvero
- La doratura (il bolo, la doratura a guazzo)
- La pittura
- La verniciatura

Docenti

Fabio Bernabei, Stefano Garosi, Emmanouil Spanakis

Fabio Bernabei

Nasce a Rapolano Terme nel 1957. Nel 1977 inizia la sua attività di restauro dipinti sotto la guida del Prof. Silvio Di Volo e successivamente nel diventa l'assistente. Nell'85 fonda lo "Studio di Restauro Bernabei" e contemporaneamente al lavoro primario di restauro di dipinti inizia l'attività didattica principalmente rivolta all'insegnamento di : antiche tecniche di pittura,tempera ad uovo secondo la tradizione toscana,pittura ad olio, fabbricazione dei materiali per le varie tecniche di pittura. Tiene corsi di storia dell'arte con particolare attenzione all'insegnamento di come reperire e riconoscere i materiali legati al territorio (es.terra di siena). Dal 1998 si interessa anche all'opera di incisione.

Stefano Garosi

Nasce a Firenze nel 1945. Dopo aver conseguito la maturità artistica fa apprendistato e collabora con diversi studi nei seguenti settori : restauro dipinti, doratura e decorazione, restauro supporti lignei, restauro opere lignee policrome e dorate. Nel 1966 in collaborazione con gli Studi Monteoliveto effettua interventi post-alluvione a Firenze. Dal 1969 ad oggi ha restaurato dipinti antichi e contemporanei, affreschi ed opere lignee appartenenti ad Enti, Chiese e Musei, collaborando con numerose Soprintendenze ai Beni Artistici ed Architettonici. Nel 1976 inizia l'attività didattica e, nel corso degli anni, è Docente di Restauro di Dipinti presso la Piccola Accademia dello Sprone (Firenze), l'Istituto Statale d'Arte di Firenze, la Scuola di Restauro della Provincia di Firenze, l'Ente di Formazione Professionale di Cagliari, il SACI (Studio Art Center International, Firenze) e collabora con la Scuola di Restauro di Yokohama, Giappone.

Emmanouil Spanakis

Nasce a Grevena, Grecia nel 1952. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Atene. Dopo alcune esperienze professionali in Grecia, dove tiene corsi di Arte Bizantina ed affresco, si trasferisce in Italia. Qui apre uno studio di arte bizantina ed a Perugia insegna presso l'Accademia di Belle Arti e contemporaneamente esegue affreschi per Chiese in varie località della Grecia. Dal 2007 vive e lavora a Firenze.

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Informazioni pratiche

Struttura delle giornate

Il ritmo della settimana varia profondamente a seconda del corso, ogni docente ha ampia libertà di organizzare la tempistica del proprio workshop a seconda delle proprie esigenze didattiche; rimangono comunque alcuni appuntamenti fissi:

Domenica sera

Dalle 16 alle 19: arrivo e registrazione

ore 20.30: cena ed incontro con il docente e gli altri partecipanti

Dal Lunedì al Venerdì

Dalle 8.30 alle 9.30: colazione

dalle 12.30 alle 14.00: pranzo al sacco

ore 20.30: cena

ore 22.00: proiezioni e/o discussioni sul lavoro effettuato

Sabato mattina

Dalle 8.30 alle 9.30: colazione

Ultimo incontro con il docente per trarre le conclusioni sul workshop.

Il workshop termina alle ore 12.

Partenza dei partecipanti entro le ore 12 di domenica mattina.

Prezzi

Il costo è di € 1500 .

E' incluso :

- lezioni 6 giorni
- 7 notti nella "Casa degli Artisti" *
- prima colazione autogestita
- pranzo al sacco
- cene presso tipica trattoria convenzionata
- materiali per il corso
- escursione (se prevista)
- uso del laboratorio oltre le ore del corso (massimo fino le ore 23)
- uso della "meeting room " oltre le ore del corso (massimo fino le ore 23)

* La "Casa degli Artisti " può ospitare i primi iscritti , in camere doppie o triple con bagni e cucina condivisi, in una situazione familiare autogestita, favorendo così un vero scambio di esperienze.

Oltre i primi iscritti , pagando un extra (chiedi per quotazioni), disponibilità di soggiorno in camere anche singole in agriturismi convenzionati lontani non più di cinque minuti di cammino dalla sede.

Non è incluso :

- viaggio alla e dalla sede del workshop

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Partecipanti

Il numero di partecipanti è da 5 a 15.

Il corso si terrà al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Il corso è adatto a principianti e a chi ha già conoscenze del settore e vuole approfondirle.

Dove siamo

Siamo a Greve in Chianti , provincia di Firenze , Toscana - Italia

Si consiglia, quando possibile, di arrivare con la propria auto, anche per poter effettuare delle gite nei dintorni , nei momenti liberi dal workshop.

TRENO

La stazione più vicina è quella di Firenze Santa Maria Novella . Alle spalle della stazione ferroviaria , c'è la stazione dei pulmann, per gli orari consultare www.acvbus.it , arrivati a Greve ,comunicandoci l'orario di arrivo ci sarà un servizio di trasferimento alla domenica pomeriggio, gratuito fino alla sede del workshop.

AUTO

Da Nord, A1 direzione Roma o da Sud , A1 direzione Bologna , uscire a Firenze Certosa ed alla rotonda seguire per Greve in Chianti . Arrivati a Greve , al distributore ESSO (seguendo i cartelli marrone "Pieve di San Cresci") girare a destra , dopo il ponticello ancora a destra e subito a sinistra in salita , via di Zano ; percorrendo sempre la strada principale in salita , passerete davanti alla Villa di Zano dove la strada diventa brevemente asfaltata; proseguite ancora in aperta campagna per circa 800 mt e vedrete la PIEVE DI SAN CRESCI.

Se avete un navigatore impostate i seguenti dati : Greve in Chianti , Località San Cresci 1 .

AEREO

L'aeroporto più vicino è quello di Firenze. Da lì si può raggiungere la stazione ferroviaria tramite bus, e poi seguire l'itinerario TRENO come sopra. Siamo distanti circa un'ora e mezzo dall'aeroporto.

E' anche possibile noleggiare una vettura per venire direttamente a Greve in Chianti .

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Arrivo e partenza

L'orario d'arrivo è compreso tra le 16.00 e le 19.00 di domenica, per dare il tempo agli studenti di sistemarsi nelle proprie stanze, ed essere pronti per l'incontro con gli altri partecipanti ed il docente per la cena alle ore 20.30.

I workshop finiscono a mezzogiorno del sabato. Partenza dei partecipanti entro le ore 12 di domenica mattina.

Alloggi

I primi iscritti possono trovare ospitalità nella "Casa degli artisti" .

Le camere sono molto semplici, doppie o triple con bagni e cucina condivisi, in una situazione familiare autogestita.

Oltre i primi iscritti o nel caso preferiate una sistemazione in camere singole , pagando un extra (chiedi per quotazioni) disponibilità di soggiorno in agriturismi convenzionati lontani non più di cinque minuti di cammino dalla sede. Nel caso di soggiorno presso un agriturismo la prima colazione è inclusa presso l'agriturismo.

Internet

La connessione internet con rete wireless è possibile e gratuita sia nella sede dei corsi, sia nella "Casa degli artisti".

Iscrizione

Il numero degli studenti per ogni corso è di minimo 5 persone e massimo 15, al fine di mantenere un rapporto più diretto con il docente.

L'iscrizione può essere fatta:

- per e-mail
- per telefono, inviando successivamente la scheda di iscrizione
- per fax

Per rendere effettiva l'iscrizione è necessario inviare un deposito di Euro 500 per workshop.

L'invio della scheda di iscrizione comporta automaticamente l'accettazione dei termini e condizioni .

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Pagamento

Per l'iscrizione è prevista la possibilità di versare un acconto fisso di Euro 500 oppure di versare subito l'intero ammontare del costo.

Il richiedente dovrà provvedere a versare il saldo rimanente entro 30 giorni prima dell'inizio del corso. E' possibile effettuare il pagamento nei seguenti modi:

- **Con bonifico bancario** sul seguente conto:
Beneficiario: La Macina di San Cresci
C/C n. 67195313
IBAN : IT 02 L 07601 02800 000067195313
- **Con PAYPAL**

Cancellazione workshop/Rimborsi

Lavorando con docenti professionisti, può capitare che all'ultimo momento un impegno di lavoro improvviso li costringa a rinunciare al workshop.

Un workshop può anche essere cancellato se non si raggiunge il numero minimo di iscritti.

In questi casi, lo studente potrà scegliere di essere interamente rimborsato o di iscriversi ad un altro corso.

Se decidete di cancellare la vostra iscrizione, per qualunque motivo, i termini sono i seguenti :

- Cancellazione 60 giorni prima dell'inizio del workshop : rimborso totale
- Cancellazione da 60 a 16 giorni prima dell'inizio del workshop: rimborso del 50%
- Cancellazione meno di 15 giorni dall'inizio del workshop : nessun rimborso

La Macina di San Cresci non è responsabile per il rimborso di spese di viaggio nel caso un workshop venga cancellato. Consigliamo vivamente di acquistare biglietti aerei/treno rimborsabili e/o assicurazione sul viaggio.

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Cosa portare

Tutti i materiali per il corso sono inclusi.
Dovete solamente essere provvisti di un camice da lavoro.

Potete portare una selezione dei vostri lavori per il primo incontro con il docente e gli altri studenti.

L'ambiente è informale. Consigliamo vestiti comodi e pratici. Specialmente per quanto riguarda le calzature.

Lingua

I corsi sono tenuti da insegnanti di madre lingua italiana in grado di svolgere il corso anche in lingua inglese.

Assicurazioni

La Macina di San Cresci non è responsabile degli eventuali danni a persone o cose durante la permanenza al workshop. L'invio della scheda di iscrizione comporta l'accettazione dei termini e solleva La Macina di San Cresci da qualsiasi responsabilità.

Accompagnatori

E' possibile venire accompagnati da qualcuno che trascorre la settimana con voi ma non segue il corso. Chiedeteci per una quotazione per accompagnatore. Sicuramente chi vi accompagnerà farà un soggiorno piacevole: visite nei vicini luoghi d'arte, gite a piedi .

WORKSHOP PITTURA: TEMPERA AD UOVO (tecnica tradizionale)



Informazioni

Per ogni ulteriore informazione contattateci :

Tel. /Fax: +39 055 8544793

E-mail: info@chianticom.com

Mail:

La Macina di San Cresci

Via San Cresci 1

I – 50022 Greve in Chianti (FI)